

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



Informazioni personali

NOME / COGNOME	Marco Uselli
INDIRIZZO	Via Magenta 13 ter, Lomagna 23871 LC - Italia
TEL	+39 340 8581244
E-MAIL	marco@studioantimateria.com
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	20/05/90

DESCRIZIONE

Laureato in Architettura Ambientale nel 2016 presso il Politecnico di Milano sede di Piacenza.

Nel 2014 fonda, con alcuni studenti del Politecnico, l'Associazione culturale Presidio Tempo- raneo di Architettura, che cerca di innestare un dibattito intorno al tema della forma come linguaggio e al rapporto imprescindibile tra materia e tecnica. La ricerca vede la forma come risultato, frutto degli articolati processi di trasformazione della materia, che vengono sperimentati attraverso un rapporto diretto e artigianale con essa.

Nel 2015 avvia il progetto Città Continua, un workshop rivolto agli studenti del triennio di Architettura, sviluppando 'materialmente' temi legati alla città e alle sue componenti, attraverso la ricerca del rapporto tra composizione, tecnica e rappresentazione.

Nel 2016 realizza il progetto WoodMood, attraverso cui approccia all'artigianato tramite una ricerca legata ai materiali e alle sue potenzialità, creando una serie di elementi di design sostenibile.

Dal 2016 è un componente di Studio Antimateria, portando avanti la ricerca sulla materia nella sua non-fisicità.

All'interno dello studio si occupa di video produzione, modellazione 3d e allestimento scenografico.

Esperienze lavorative

PERIODO	Dal 2016 - Attuale
NOME DELL'AZIENDA	Studio Antimateria
POSIZIONE LAVORATIVA	Componente - Visual Artist, Set Designer.
SEDE	Via Giancarlo Sismondi, 50 20133 Milano
ATTIVITÀ ARTISTICHE LAVORATIVE	<ul style="list-style-type: none">- 2-6 Maggio 2019 - Skin - Installazione audiovisiva, MiDi Bergamo.- 30 Novembre 2018 - SkySport Buffa Racconta - Videoproiezioni per documentario, Bergamo.- 20 Novembre 2018 - Bosch Convention nazionale - Videoscenografie, SuperStudio Milano.- Gennaio 2018 - Videoscenografia per SkyArte - Buffa Racconta Ettore Majorana.- Settembre 2017/Gennaio 2018 - Videoscenografia per Ettore Majorana, cronache di infinite scomparse.- 15 Settembre 2017 - OpenCity - Applicazione smatphone e installazione interattiva di videomapping - Politecnico di Milano sede di Piacenza.- 21 Novembre 2017 - Evento di Inaugurazione NOI TECH PARK - installazioni audiovisive, Bolzano.- 15 Settembre 2017 - OpenCity - Applicazione smatphone e installazione interattiva di videomapping - Politecnico di Milano sede di Piacenza.- 2-6 Settembre 2017 - MapCode - Live video performance Eleva Festival - Reggio Emilia.- 12 Febbraio 2017 - Light Code - Intallazione luci - Chiesa santAgostino - Piacenza.- 28 Gennaio 2017 - Shape in scapes - Installazione audiovisiva - Politecnico - Piacenza .

Istruzione e formazione

DATA	2016
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Triennale
STUDI PRINCIPALI	Architettura Ambientale
ISTITUZIONE	Politecnico di Milano, sede di Piacenza

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese
SOFTWARE UTILIZZATI	Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point) , After Effects, Illustrator, Photoshop, Premiere, AutoCAD Architecture, Blender, Processing, Touchdesigner, Resolume Arena.
DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none">- 2015, Piacenza, Italia - Città Continua Un workshop rivolto agli studenti del triennio di Architettura, sviluppando 'materialmente' temi legati alla città e alle sue componenti, attraverso la ricerca del rapporto tra composizione, tecnica e rappresentazione.- 2019, Suzhou, China - Layers Workshop di Video-mapping commissionato dell'Università Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Science and Education Innovation District.- 2019, Milano, Italia - Workshop NABA Workshop dedicato alla relazione tra suono e immagine tramite realizzazione di un progetto Audio- Visivo.- 2020, 2021, attuale, Milano, Italia - Docente presso NABA Indirizzo GRAPHIC DESIGN & ART DIRECTION - LING.MULT. I Computer art.

- PROGETTI**
- Nel 2014 fonda, con alcuni studenti del Politecnico, l'Associazione culturale Presidio Temporaneo di Architettura, che cerca di innestare un dibattito intorno al tema della forma come linguaggio e al rapporto imprescindibile tra materia e tecnica. La ricerca vede la forma come risultato, frutto degli articolati processi di trasformazione della materia, che vengono sperimentati attraverso un rapporto diretto e artigianale con essa.
 - Nel 2016 realizza il progetto WoodMood, attraverso cui approccia all'artigianato tramite una ricerca legata ai materiali e alle sue potenzialità, creando una serie di elementi di design sostenibile.

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03